

La salud de los más desfavorecidos llega a Cáceres

La Fundación para el Desarrollo de la Enfermería y la Agencia Española de Cooperación Internacional organizan una exposición itinerante 'La salud de las Poblaciones con menos recursos' que permaneció durante la segunda quincena de abril en el Hospital San Pedro de Alcántara

La exposición itinerante 'La salud de las poblaciones con menos recursos', organizada por la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería FUN-DEN, y la Agencia Española de Cooperación Internacional, AECI, recaló en Extremadura durante la segunda quincena de abril exhibiéndose en el vestíbulo del Hospital San Pedro de Alcántara. "La Salud de las Poblaciones con Menos Recursos" consta de varios paneles en los que se recogen fotografías, gráficos y texto centrados en problemas socio-sanitarios como la mortalidad infantil, la mortalidad materna, VIH, el paludismo, la tuberculosis, los factores ambientales o el acceso a medicamentos esenciales que presentan las poblaciones de los países denominados con menos recursos y/o en vías de desarrollo.

Esta exhibición pretende crear una conciencia crítica respecto a la situación de la salud de estas poblaciones y promover así la solidaridad entre los distintos pueblos. Además se proponen, para garantizar una cobertura de la salud universal y equitativa, una serie de estrategias tales como la mejora de la financiación de los sistemas públicos de salud, el fortalecimiento institucional, impulsar la formación de profesionales de la salud y lograr la retención y mantenimiento del personal sanitario.



Exposición montada en el Hospital San Pedro de Alcántara.

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

La muestra se enmarca en el proyecto de FUDEN "Sensibilización de la población en general y de los profesionales de la salud en particular sobre las desigualdades mundiales", financiado por la Agencia Española de Cooperación, AECI. Esta exposición itinerante ha visitado desde el mes de octubre de 2006 un hospital público en cada comunidad autónoma. Ya han acogido esta muestra las comunidades de Euskadi, Castilla La Mancha, Madrid, Valencia, Andalucía, Principado de Asturias, Navarra y Zaragoza.

FUDEN, a través de su Depar-

tamento de Cooperación Enfermera lleva desde el año 99 contribuyendo al desarrollo sostenible de los países llamados en desarrollo apoyando la mejora de la aportación de los profesionales de enfermería a la salud de las poblaciones de países como Guinea Ecuatorial, Cuba, Guatemala, República Dominicana, El Salvador, Honduras y Nicaragua entre otros.

Además, FUDEN trabaja en el ámbito de la educación para el desarrollo con el fin de lograr la sensibilización tanto de los profesionales de la salud como de la población en general.



El libro-objeto de Gómez ofrece una lectura diferente

'Oro parece plata no es' es el título del último trabajo del poeta visual Antonio Gómez, monitor de la Comunidad Terapéutica 'La Garrovilla'. Este libro-objeto, del que se han editado algo más de cincuenta ejemplares, es artesanal -la edición ha tardado en salir a la calle más de un año-, desde el papel hasta la encuadernación, todo se ha hecho a mano en un taller de artesanía.

Explica Gómez que este tipo de publicaciones artísticas se mueven por un circuito diferente al de la distribución ordinaria, instalándose en galerías de arte, espacios para la creación o colecciones privadas. Con este trabajo, Gómez continúa bebiendo de su tradicional fuente como es la sabiduría popular -refranes, dichos y adivinanzas-, como la que inspiró 'Oro parece plata no es', en cuya lectura intervienen diferentes sentidos como el tacto, la vista...

Por otra parte, Antonio Gómez ha cedido diez obras, cuatro como autor y seis como coleccionista, para la exposición 'Esto no es un libro' inaugurada el Día del Libro, 23 de abril, en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid, que itinerará por diferentes sedes del Instituto Cervantes.

Franziska exhibe otra mirada de Mérida en su trabajo fotográfico

La enfermera Francisca Ferrero Trinidad, del Servicio de Hematología del Hospital de Mérida, y más conocida en el ámbito fotográfico y cultural como Franziska, ha expuesto este mes de abril en el Café-Bar Alaudae de Mérida una colección de doce trabajos fotográficos en blanco y negro bajo el lema "Otra mirada" sobre diferentes rincones del patrimonio romano de Mérida, exposición que forma parte del circuito cultural de la Junta 'Extremadura. Estación Cultura'.

Con estas fotos y otros trabajos, la enfermera colabora con el Archivo Gráfico Gómez-Aguayo, en



Franziska.

el que se conservan documentos de la Guerra Civil Española. Precisamente, la 'Otra mirada' es un alegato pacifista como contrapunto a las fotos de la contienda. Según Franziska, "la herencia romana de Mérida da cuenta de la productividad de los pueblos en tiempos de encuentro y de paz, en

contraposición de lo que generan tiempos de guerra y muerte".

Del conjunto de la instalación, once fotografías son de 60 x 60 centímetros, mientras que una, de 1 x 1 metro, que recoge a modo de mosaico diferentes rincones de Mérida. Este trabajo ha sido realizado con un equipo fotográfico Hasselblad, con cuyas características técnicas de está cámara analógica, la autora se siente muy a gusto porque, además de añadir calidad a su trabajo, le permite estar presente en todo el proceso de la fotografía, ya que también realiza el revelado cuando se trata de hacerlo en blanco y negro.



Instalación fotografía en el espacio creativo 'Alaudae'.