

## La lectura, hábito saludable para el desarrollo integral del niño

‘Nacidos para leer’ es un proyecto de animación lectora para niños de 0 a 3 años en el que el SES participa desde el momento que los espacios de Pediatría fomentarán la lectura como hábito saludable para el adecuado desarrollo integral del niño.

La Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX), con el patrocinio de la Consejería de Cultura -Plan de fomento de la Lectura-, la Consejería de Sanidad y Dependencia, las Diputaciones de Cáceres y Badajoz y la Consejería de Igualdad y Empleo, ha diseñado un proyecto ‘Nacidos para leer’ en el que las consultas y espacios de Pediatría del SES jugarán un papel importante en la animación a la lectura desde el nacimiento hasta los tres años.

Este proyecto, que se pilotará en diferentes centros sanitarios, cuenta con la experiencia de países como Italia, Suecia, Reino Unido, y Cataluña en España. El proyecto se basa en un trabajo conjunto entre gestores culturales, bibliotecarios, pediatras, personal de Enfermería pediátrica y especialistas en literatura infantil. Dichos colectivos, tanto de la cultura como de la salud, conscientes de la importancia de la lectura en el adecuado desarrollo afectivo y cognitivo del niño, involucrarán y formarán a las familias en la actividad lectora implicando al mismo tiempo a las instituciones extremeñas que trabajan con la primera infancia.

Uno de los objetivos es favorecer la salud integral de los niños, además de fomentar los vínculos afectivos a través de la lectura, promover el



La lectura, importante para la salud integral del niño.

gusto por los libros desde los primeros meses de vida, mejorar los niveles cognitivos de los más pequeños, fomentar el trabajo multidisciplinar de los profesionales implicados en el desarrollo infantil, y crear nuevas estrategias en animación a la lectura.

Entre las acciones contempladas dentro de este proyecto está la colocación de expositores con libros infantiles en las salas de espera de Pediatría en los hospitales y centros

de salud. También está prevista la entrega de lotes de libros adecuados a cada edad coincidiendo con las revisiones médicas establecidas.

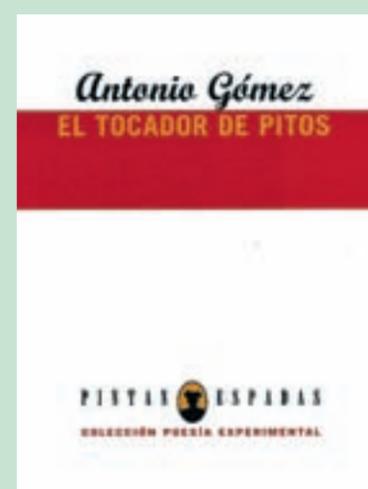
Para el desarrollo de este proyecto, ‘Nacidos para leer’, se organizarán talleres de formación para pediatras, padres y bibliotecarios. Además se realizarán diferentes acciones encaminadas a dar a conocer el proyecto en la Comunidad Autónoma a través de los medios, de una web y material corporativo.



La muestra supuso un nuevo espacio para conocer a los profesionales.

### La selección de trabajos del Certamen de Fotografía 2007 recala en el Hospital ‘Siberia Serena’

Con motivo de la conmemoración del primer aniversario de la apertura del Hospital ‘Siberia-Serena’, la selección de obras presentadas al Certamen de Fotografía del año pasado se han instalado en sus paredes, improvisando un espacio privilegiado para que durante estos días den una visión diferentes de los profesionales del SES. Esta exposición es de carácter itinerante, procedía del Hospital de Coria, por lo que continuará viajando por los diferentes centros que lo deseen.



Portada de la publicación.

### Antonio Gómez continúa experimentando la poesía en ‘El tocador de pitos’

La Diputación de Badajoz ha editado ‘El tocador de pitos’, último trabajo del prolífico Antonio Gómez, terapeuta ocupacional en la Comunidad de Drogodependencias ‘La Garrovilla’, y poeta visual de reconocido prestigio fuera de nuestras fronteras. Esta publicación forma parte de la colección ‘Pinta espadas’, dedicada a la poesía experimental que él mismo dirige. En este “poema-acción” el sindicalista de CC.OO. Gómez recopila todos los ‘pitos’ utilizados en las diferentes manifestaciones y huelgas en las que ha participado, los cuales ha vuelto a hacer sonar en sus últimas comparecencias públicas, de lo que dan fe distintas instituciones públicas del ámbito de la cultura, la educación, la administración..., de dispares puntos de la geografía española. Gómez asegura que estos actos constituyen una forma más de la poesía experimental por la que aboga.

Para el artista, como creador autodidacta, “todos los errores cometidos han sido mi escuela, sin rupturas bruscas ni excluyentes, mis criterios estéticos han ido modificando y evolucionando hasta el extremo de intentar comprender e interpretar de una manera visual todo lo que rodea. Casi cuarenta años sufriendo y gozando con la experimentación poética me han dado la posibilidad de conocer y practicar la poesía en todas sus modalidades, discursiva, visual, fonética, objetual, performances y videoacciones. Algunos de sus libros son, entre otros *Made in Mérida*, *Caminar por caminar cansa*, *ARTificio*, *El peso de la ausencia* y *De acá para allá*”.



Antonio Gómez.