

Certamen cultural del SES

El Diario Oficial de Extremadura del día 12 de abril publicó las bases íntegras de los certámenes de Narraciones Cortas, Pintura y Fotografía destinado a todos los profesionales de centros sanitarios públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura. En agenda se presenta un extracto de las mismas, para que los profesionales puedan iniciar el proceso para participar, ya que este año una vez más el plazo es holgado para motivar una alta concurrencia. Los trabajos deberán presentarse en los Servicios Centrales del SES, en la Avenida de las Américas, 2-06800 Mérida, indicando la modalidad de la convocatoria a la que se opta.

NARRACIONES CORTAS

Modalidad A: Dirigida a todas las personas que presten sus servicios en centros, establecimientos o servicios sanitarios públicos extremeños, incluidos los jubilados.
Modalidad B: Dirigida a todas las personas que deseen concurrir.

Los participantes podrán presentar una única obra escrita en lengua castellana.

Temática libre.

Extensión: entre tres y cinco páginas; cada una de entre 23 y 26 líneas escritas a doble espacio en letra Times New Roman tamaño 12.

Presentación de la obra por triplicado sin firma y con lema indicando la modalidad a la que se

opta, aspectos que deberán figurar en sobre aparte, dentro del cual se incluirán los datos personales, vinculación profesional en su caso, fotocopia DNI y fotografía tipo carnet del autor.

Plazo: 26 de octubre de 2007

Premios: Modalidad A contempla tres premios, el primero dotado

con 1.500 euros, el segundo con 1.000 euros y el tercero con 750 euros; la Modalidad B establece un único premio dotado con 1.500 euros.

personales, la vinculación profesional y fotocopia del DNI.

Temática y técnica libres.

El original se presentará sin firmar y con etiqueta identificativa al dorso con seudónimo el cual figurará en un sobre aparte dentro del cual se incluirán los datos personales, vinculación profesional y DNI.

Plazo: 23 de noviembre de 2007.

Premios: Primero, dotado con 1.500 euros, Segundo, 1.000 euros, y Tercero con 750 euros.

FOTOGRAFÍA

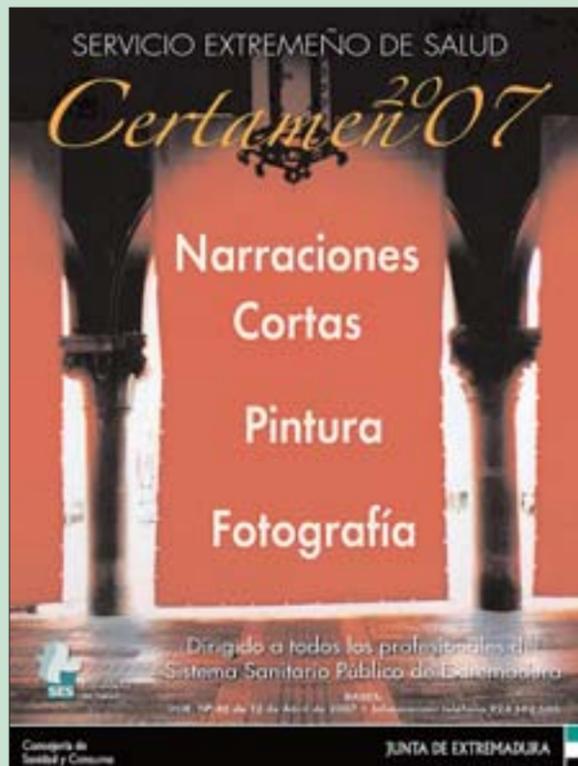
Dirigido a todas las personas que presten sus servicios en centros, establecimientos o servicios sanitarios públicos extremeños, incluidos los jubilados. Los participantes podrán presentar un máximo de tres fotografías bajo un mismo lema, y con título asignado a cada una.

En sobre aparte identificado con el lema, se incluirán los datos personales, la vinculación profesional y fotocopia del DNI.

Las fotografías se presentarán en blanco y negro o color, y formato de 20 x 30 cm, así como montadas para su exposición en paspartú de 30 x 40 cm.

Plazo: 2 de noviembre de 2007.

Premios: Primero, dotado con 1.500 euros, Segundo, 1.000 euros, y Tercero con 750 euros.



Editada una obra de poesía experimental de Antonio Gómez

La Universidad de León, en su colección Plástica&Palabra ha publicado 'De acá para allá', último trabajo del poeta visual Antonio Gómez, monitor de la Comunidad Terapéutica 'La Garrovilla' del Área de Salud de Mérida.

La satisfacción del artista por esta publicación es evidente cuando comenta, "como creador extremeño es un honor que una prestigiosa editora especializada en la experimentación poética se haga eco de mi trabajo".

La publicación, que será difundida entre el ámbito universitario, recoge un total de cincuenta poemas de Gómez, acompañados por una introducción rigurosa y muy aclaratoria del profesor Miguel Ángel Lama.



Antonio Gómez.

La obra de poesía experimental recogida en 'De acá para allá' abarca un período de producción de unos seis años, un recorrido que da cuenta de una trayectoria vital y artística del poeta de Cuenca afincado en Extremadura.

Por otra parte, Antonio Gómez protagoniza otro evento cultural,



Portada de la publicación.

'Mapa visual 2007' que se celebra en Guadalajara y la exposición 'La palabra que se mira: Poesía Visual en España' abierta desde el 26 de abril al 16 de mayo.

Gómez dirigió una charla sobre poesía visual a los estudiantes y participó en la conferencia inaugural de la exposición.

Recuerdo...

Recuerdo, entre mis primeros pacientes a Ángel, cuando al ir a administrarle la medicación, (un supositorio), éste contestó airado: ¡señorita, a mi por detrás ni el susurro del viento!

M^a Carmen Gallardo

Recuerdo la primera vez que escuché las campanas tocando a muerto fuera del cine, estaba en la consulta y me estrenaba en vida rural, era también mi primer paciente muerto: tío Esteban, un veterano de la guerra de Cuba, tenía 103 años. Era el año 1979.

M^a Concepción Hernández

Recuerdo mi primera experiencia como médico de pueblo: una sustitución de verano alojado en la casa del médico titular. Era muy jovencito y aparentaba menos edad. Una madrugada hubo un accidente de tráfico cerca y me despertaron hacia las seis de la mañana. Llamaron a la puerta, abrí y un hombre me dijo: niño llama a tu papá que traemos un accidentado.

Dionisio Mayo

Recuerdo mi primer contacto con los pacientes -en el Hospital del Valle Hebrón- cuando alternaba estudios y trabajo en verano como auxiliar de Enfermería. La primera habitación en la que entré, el paciente, interviniente de pierna y cadera, me habló en catalán y le entendí que le dolía la cama, por lo que manivela en mano me dispuse a subir o bajar la cama para su comodidad, pero su malestar se agravaba, después de mucho batallar, lo dejé por imposible y avisé a la enfermera y mi sorpresa fue que el significado de cama era pierna y lo que necesitaba era un calmante.

Rosa M^a Bravo

Recuerdo aquel 2 de enero de 1981, cuando llegue al Hospital de Mérida, sentía miedo. Recuerdo cuando lo recorrí por primera vez, junto a otras tres personas, que hacía frío y lo sentí al atravesar sus espacios vacíos, pero fue más fuerte la ilusión y el orgullo de ser partícipe de unos momentos que iban a ser inolvidables.

Ana M^a Osorio

Recuerdo mi primer día en la facultad de Medicina con 1880 compañeros más, me iba a comer el mundo y tenía mucha ilusión...y aunque ahora sé que no me he comido gran cosa, sigo manteniendo esa ilusión e intento superarme cada día.

Isabel Benito

Año 1985, turno de tarde en urgencias del Hospital Provincial de Badajoz. Recuerdo un número, el 154. En ese momento no pude imaginar que quien me iba a descolgar el teléfono sería mi mejor amigo. Mi hermano mayor.

Gracias por descolgarlo ese día y siempre.

Valentín Martín-Pero