CREACIÓN

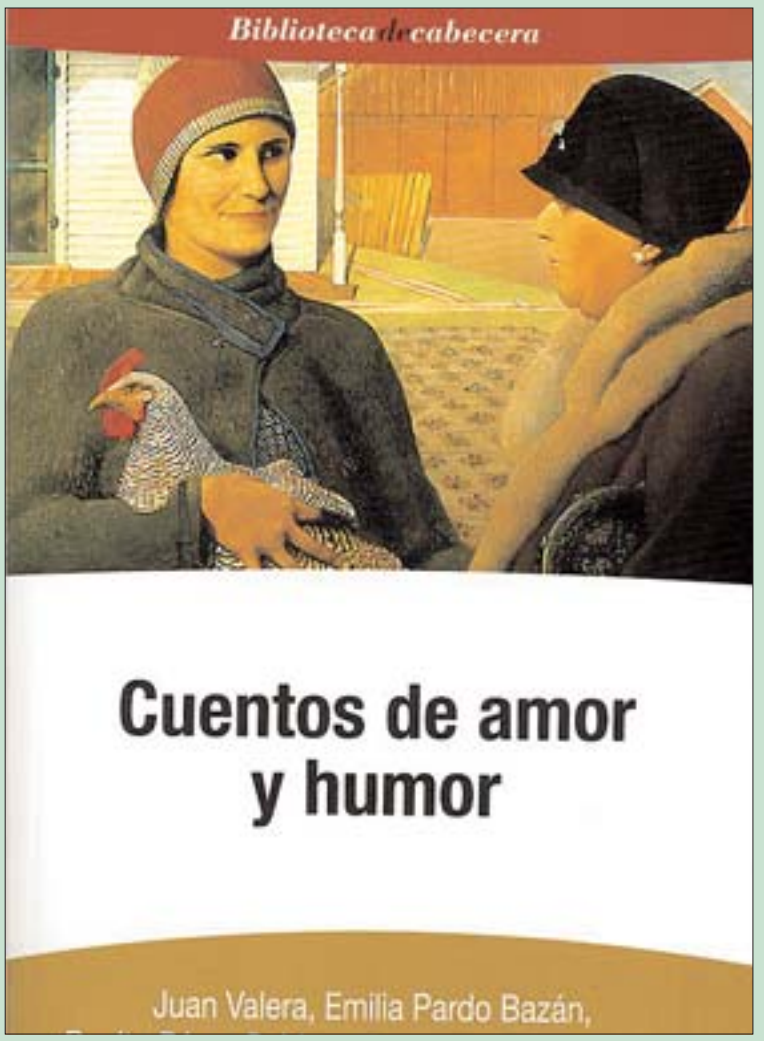
La lectura se extiende en los hospitales del SES

'Cuentos de amor y humor', segundo volumen de la colección *Biblioteca de Cabecera,* acerca relatos del Naturalismo del siglo XIX a los pacientes ingresados y acompañantes de la red hospitalaria

Esta biblioteca surgió en el seno del Consejo Asesor del Plan de Fomento de la Lectura, en el que está represetando el SES, con dos objetivos: acudir al encuentro de los lectores ofreciendo textos apropiados que puedan despertar el interés por la lectura, y procurar una atención sanitaria que cuide igualmente la humanización de la estancia en el hospital de pacientes y acompañantes.

Con esta intención, y fruto de la colaboración entre las consejerías de Cultura y de Sanidad y Consumo de la Junta de Extremadura, nació el año pasado la Biblioteca de Cabecera que aspira a acompañar, con sencillez pero con todo el placer de la lectura, a los pacientes ingresados en hospitales públicos extremeños y a sus familiares.

Recordemos que el primer título de esta biblioteca fue "Relatos", compendio de doce textos seleccionados de la extensa obra narrativa del poeta y escritor extremeño Jesús Delgado Valhondo. Los 15.000 ejemplares de la primera edición fueron distribuidos en noviembre de 2006.



El segundo vólumen de la colección Biblioteca de Cabecera, 'Cuentos de amor y humor', llega a la red hospitalaria extremeña con relatos de Leopoldo Alas Clarín, Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Juan Valera y Pedro Antonio de Alarcón.

Basilio Sánchez se biografía desde la prosa poética

La Asociación Cultural Littera Villanueva/Liettera Libros, ha editado el último trabajo del escritor Basilio Sánchez, titulado 'El cuenco de la mano', trabajo que aquí significamos de forma importante, primero por la talla de su autor, el intensivista del Hospital San Pedro de Alcántara de Cáceres, cuya trayectoria literaria es de reconocido prestigio, como por su editora villanovense, que preside el cardiólogo Daniel Fernández-Bergés, del Hospital Don Benito-Villanueva de la Serena, con especial inquietud por jóvenes talentos de las letras extremeñas, y que esta vez ha contado con el privilegio de editar al consolidado autor cacereño.

Basilio Sánchez.

Portada de la publicación

'El cuenco de la mano' está a caballo entre la narración y la prosa poética, Basilio Sánchez hace un recorrido biográfico, la mayoría de las veces intimista, que nos ayuda a conocer no sólo facetas de su vida, de sus influencias, sino también elementos que facilitan la interpretación y comprensión de su personalísima trayectoria poética, trayectoria ésta ya extensa y ampliamente reconocida. Como en un cuento de niños, Basilio Sánchez nos da la mano para abrir las puertas del recuerdo y el alma a través de anécdotas de la infancia, la pubertad y la juventud. La influencia de autores, en lo poético, y de determinadas personas, en lo personal.

Me acuerdo...

Recuerdo a Paya, esperándome arriba, al final de la escalera, para abrazarme fuerte. La recuerdo agarrada a su andador caminando, lenta, a mi lado, con su toquilla, en el asilo del pueblo, sola. Recuerdo el montoncito de tierra sin flores de su tumba. Recuerdo cómo un día ya no la encontré en el cementerio y que lloré por ello. Recuerdo ahora, con cariño, cómo se lloran las ausencias.

Manuel Jiménez

Recuerdo cómo los estudiantes de Enfermería compartíamos y aceptábamos la amistad de muchos internos ingresados en el Hospital Psiquiátrico de Mérida (aún recuerdo sus nombres). Difícil de olvidar tanta solidaridad

MªJosé Sánchez

Recuerdo, -año 1979- la sensación que sentí cuando entré por primera vez en mi consulta de practicante rural: era una pequeña habitación sin ventana, solo había una mesa, una silla, una bombilla pelada y un cazo para hervir la jeringa.

M. Ángel Villalobos

Recuerdo mi primer paciente, al que atendí en un consultorio local, al que encima tuve que convencerle para realizarle un tacto rectal. Desde ese momento gané el respeto en todo el pueblo a pesar de mi juventud.

Isabel Benito

Recuerdo cuando descubrí que a los niños no los trae la cigüeña. Después de estar esperando debajo de la ventana del cuarto de mis padres, escuché como lloraba mi hermana Beatriz y la cigüeña no había aparecido.

Mª Eugenia Pérez

Recuerdo, que el 3 agosto de 1978 suturé por primera vez a mi primer paciente quirúrgico (yo era médico rural). Se llamaba Argimiro y tuvo que soportar la rotura de 4 agujas a causa de mi impericia. Todavía vive.

Claudio Peláez

'ME ACUERDO' NUEVA SECCIÓN

'Salud Extremadura' abre este espacio para que los profesionales ejerciten la memoria y rescaten vivencias de su trayectoria laboral, con las que compon-gamos el magno puzle de nues-tra organización. Los compañeros que deseen enviar su especial '*Me acuerdo*' deben escribir no más de tres líneas, y enviarlo a la Redacción del periódico 'Salud Extremadura', sito en Avenida de las Américas, 2, 06800 Mérida; o a través del correo electrónico **saludextremadura@ses.juntaex.es** Cada mes dedicaremos una sección recopilatoria de la memoria profesional y los recuerdos de todos los que conforman el SSPE.