

CREACIÓN

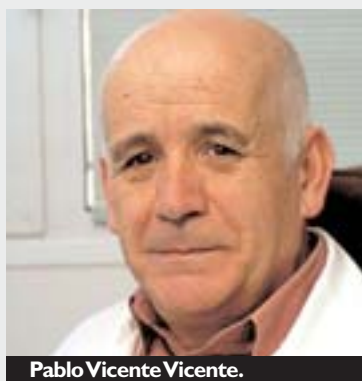
HISTORIA SOLIDARIA

Pablo Vicente hace balance de la donación de sangre en el norte de la región

‘Una historia solidaria. La donación de sangre en el Norte de Extremadura’, es una publicación del enfermero placentino Pablo Vicente Vicente en donde se recoge la andadura de la donación de sangre con unas pinceladas de la historia asistencial de Plasencia, la trascendencia de la apertura del Hospital ‘Virgen del Puerto’, la creación del Banco y la Hermandad de Sangre, las primeras extracciones en el Ayuntamiento de la capital del Jerte, el cambio que supuso la asunción de las competencias sanitarias y, entre otras, la puesta en marcha del Banco de Sangre de Extremadura. La publicación recoge un álbum fotográfico con los momentos más significativos relacionados con la donación, gráficos y estadísticas, así como el material usado para su promoción.



Portada del libro.



Pablo Vicente Vicente.

Arte en el Hospital Tierra de Barros

El artista almendralejense Víctor Cano elabora un mural que exhibirá el vestíbulo del Hospital Tierra de Barros alusivo a la comarca y en el que la vid arroja el paisaje de campos y pueblos



Panorámica del mural del Hospital Tierra de Barros.

El artista de Almendralejo, Víctor Cano, es el autor del mural que exhibirá el vestíbulo del Hospital ‘Tierra de Barros’, obra de grandes dimensiones -13 metros de ancho por tres de alto- que, según el pintor, “intenta plasmar una armonía que procure sensaciones positivas a la persona que viene a curarse”. El mural, con una amplia e intensa gama de colores, es una representación del entorno. “El color es como la música y ayuda a la relajación y a la alegría. Quiero reflejar cómo veo a las once localidades de influencia, para que sus vecinos se identifiquen con esta visión de la comarca”. Villalba, Aceuchal, Solana, Villafraña, Almendralejo, Ribera, Hinojosa del Valle, Puebla del Prior, Puebla de la Reina, Paloma y Hornachos, son los pueblos y su geografía cuajada de vid y olivo sobre todo. Es un conjunto enmarcado con una parras, “símbolo de nuestra Tierra de Barros”.



Cano pintando el mural.

POESÍA VISUAL

El poemario de Joaquín Gómez refleja de forma novedosa la realidad



Joaquín Gómez Ferreira



Portada del libro.

Joaquín Gómez, enfermero, colaborador de este periódico, publica en la Editora Regional de Extremadura, en la colección Vincapervinca, el poemario ‘Los continuos excesos de un hombre a dieta’, peculiar discurso empeñado en desbordar el principio de realidad y refractarse en otra lógica posible. La respuesta consiste, como dice Jean Baudrillard en salvar la ínfima distancia que hace jugar lo real con la misma realidad. Aquí, las palabras sin ánimo de destruir la materialidad de la ilusión que pueda crearnos las cosas, se muestran limpias de apariencias, tal como pensamos, sin filtros que las desvirtúen, en un juego de relaciones y en una necesidad de evolución expresiva. Las cosas tienen su historia: un entramado discursivo. Una disposición para hacerse preguntas y darle, incluso, la vuelta a la realidad, sin miedo al vacío.

EXPOSICIÓN DE ARTE EN EL CS ‘EL PROGRESO’

Espera cultural en Primaria

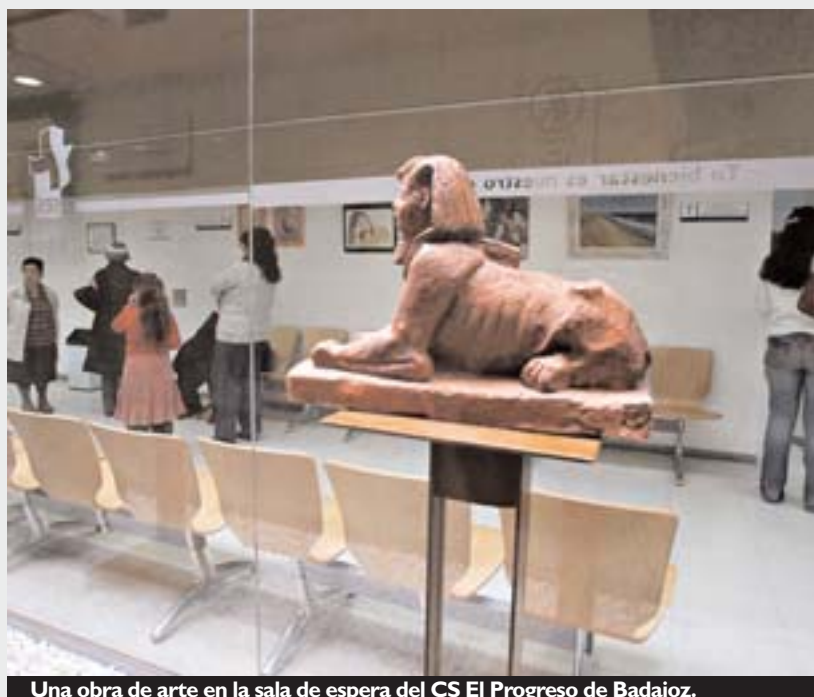
El Centro de Salud ‘El Progreso’ de Badajoz acoge una exposición de trabajos realizados por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios ‘Adelardo Covarsí’. La sala de espera de las consultas de Atención Primaria se optimiza con ello y se convierte en un entorno privilegiado para que los usuarios aprovechen la espera de la consulta en contemplar diferentes obras de arte. El Equipo de Atención Primaria del centro sanitario ha puesto en marcha la iniciativa de aprovechar este espacio para exposiciones culturales que un grupo de la Comisión Comunitaria de Salud, órgano gestor del centro, organizará. La actual exposición, compuesta por 38 cuadros y 12 esculturas, permanecerá hasta mediados de marzo.

Según el coordinador del centro,

Ignacio Maynar, tanto profesionales como usuarios han respondido de forma muy favorable, “ahora la espera es más paciente, se ha notado un punto de tranquilidad, el arte resta tensión”.

Maynar adelanta que esta sala también se utilizará para el desarrollo de un programa de Educación para la Salud, ya que también se expondrá material audiovisual -paneles y megafonía- sobre problemas de situación recogidos en el análisis de situación de salud de la zona, donde se trabaja según los parámetros de un sistema sanitario participado.

Esta previsto que la próxima exposición sea de fotografías antiguas de este barrio pacense. Esta excepcional sala de exposiciones tiene asegurado el éxito dado la cantidad y diversidad de personas que por aquí pasan a diario.



Una obra de arte en la sala de espera del CS El Progreso de Badajoz.