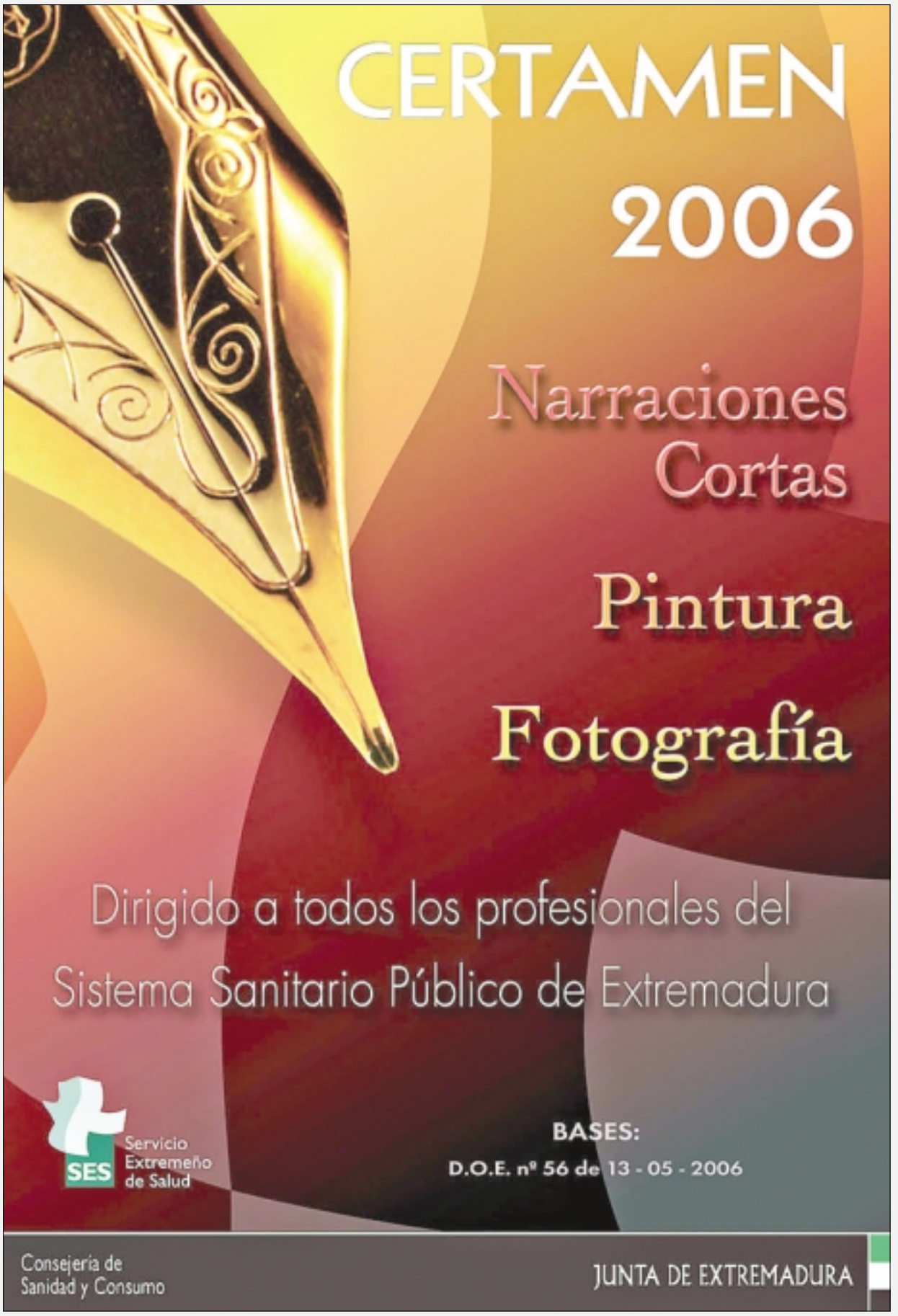
TIEMPO LIBRE



DOE 13 DE MAYO DE 2006

Convocado el Certamen de Narraciones Breves, Fotografía y Pintura del SES

PINTURA

Hasta el próximo 24 de noviembre de 2006 los participantes podrán presentar un única obra, de la cual serán autores y propietarios, circunstancias tales que deberán acreditar mediante declaración jurada. El trabajo será original, inédito, no premiado ni estar pendiente de resolución en otro certamen mientras se desarrolla esta convocatoria. La temática, la forma y la técnica utilizada son libres.

FOTOGRAFÍA

Hasta el 4 de noviembre, los participantes podrán presentar un máximo de tres fotografías, que podrán tener temática variada. Autores y propietarios de las obras, -circunstancias que deberán justificarse con declaración jurada-, inéditas, originales, no premiadas ni pendientes de resolución en otro certamen, los participantes podrán presentar los trabajos en color o blanco y negro. El formato de las fotografías tendrá unas dimensiones de 20 x 30 centímetros. Las fotografías han de presentarse para su exposición montadas en paspartú de 30 x 40 centímetros.

NARRACIONES BREVES

Por segundo año consecutivo se contempla una modalidad abierta al público en general, y que está dotada con un premio único de 1.500 euros. La modalidad A, está dirigida a los profesionales, y para ella, al igual que los certámenes de Pintura y Fotografía, hay tres premios: el primero dotado con 1.500 euros; el segundo, con 1.000; y, el tercero con 750 euros.

El 27 de octubre próximo termina el plazo para presentar las obras. La temática será libre y la extensión, entre tres y cinco páginas, cada una de ellas de entre 23 y 26 líneas escritas a doble espacio, con letra Times New Roman, en tamaño 12. La narración se deberá presentar en soporte digital y por triplicado en soporte papel, sin firma y con lema e indicando la modalidad a la que se opta.

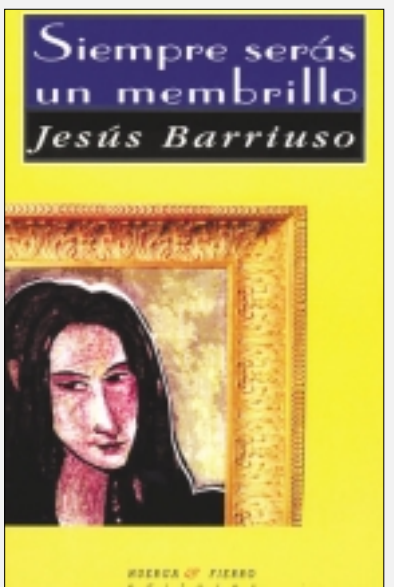
PUBLICACIONES LITERARIAS DE LOS PROFESIONALES DEL SISTEMA SANITARIO

"Siempre serás un membrillo"

Primerísimo plano de Barriuso.

La editorial Huerga&Fierro ha editado la última novela del inspector sanitario Jesús Barriuso, miembro del jurado del Certamen de Narraciones Breves destinado a los profesionales del Sistema Sanitario Público de Extremadura que organiza el SES.

El trasfondo de Siempre serás un membrillo es *"una borrachera de libertad no ganada, donde entonces como ahora la democracia es una ideología en vez de un mecanismo técnico y múltiple para ejercer aquella, recorre aún España en los últimos tiempos de la era González, donde conviven gavilanes y palomas, o membrillos como Marcelo, que llega a realizar un robo internacional por razones políticas y cuyas consecuencias minimizará, tras descubrir la autoría del asesinato de un prohombre político y desmontar una trama de corrupción, drogas y blanqueo de dinero, José Ramón Artiach, "el lupas·, es la trama de esta novela inesperada que, con un valor premonitorio de nuestro presente -que el autor nunca hubiera querido- pinta descriptiva e inequívocamente a unos personajes que nos rodean, perfectamente identificables aunque el autor no los describe, en una apuesta con cada lector".*



Portada del libro.