

La mujer y los instrumentos médicos en la historia

El Centro Cultural Santa Marina de Zafra acogió durante la primera quincena de enero la exposición "La Mujer y los Instrumentos Médicos" que los promotores del Museo de Historia de la Medicina, Tomás Cabacas y Diego Peral, han organizado dentro del marco de actuaciones que llevan a cabo para difundir los fondos de un museo que abrirá sus puertas con vocación de recinto vivo y abierto que ayude a entender la evolución de la asistencia sanitaria en Extremadura.

El Centro Cultural Santa Marina de Caja Badajoz en Zafra ha acogido durante la primera quincena de enero una exposición "La Mujer y los Instrumentos Médicos" organizada por Tomás Cabacas Hurtado y Diego Peral Pacheco, ambos promotores principales del futuro Museo de Historia de la Medicina, a cuyo fondo pertenecen la mayoría -algunos han sido donados por colecciones privadas- de los objetos aquí expuestos.

Espéculo, sondas, histerómetros, pelvómetro, estetoscopio, fórceps, trompetilla, basiotribo..., también incubadora y mesa de parto y exploración, forman parte de una colección de un centenar de documentos que escriben una de las especialidades médicas más antiguas como es la obstetricia. Comenta Cabacas que "desde siempre la mujer ha parido ayudada por alguien. Al principio, sería por su entorno familiar. Con el tiempo, sería por el experto que se especializa según evolucionan las coordinadas socioculturales de los distintos momentos de la Historia. De tal forma, que esta ayuda estaría en manos de las mujeres hasta finales del siglo XVI, a partir del cual el parto comienza a ser atendido por médicos.

Sería en el siglo XIX cuando el estudio de la anatomía y fisiología de los órganos genitales descubrió nuevos conocimientos médicos diferentes a la reproducción. La invención y el empleo de instrumentos permitieron desarrollar nuevas técnicas que supusieron un gran avance en la atención médica de la mujer.

Las Cuatro Estaciones de Vivaldi suenan en el marco incomparable de la sala de exposiciones zafrense y contrarresta la posible frialdad de muchos de los instrumentos expuestos. El acero ha sido la materia prima más moldeada para atender a la mujer. Sin embargo, junto al espéculo -primer aparato ginecológico que data del siglo I d C y que significa que la mujer ya es explorada-, Cabacas considera que uno de los aparatos que más ha influido en el desarrollo de esta especialidad ha sido el ecógrafo, "que desde su invención a mediados del XX continúa evolucionando de forma imparable".

Otro punto de inflexión en esta historia sería la utilización de la anestesia en la cesárea, que reduciría desde principios del siglo pasado de forma drástica la mortalidad de la madre y del niño, hasta la actualidad que el porcentaje, sin ser todavía cero, sí es residual.

Esta exposición también está documentada por una presentación interactiva que repasa la historia de los instrumentos animada con imágenes recreadas de la época con óleos e ilustraciones, y extracta manuales de medicina centenarios.



Tomás Cabacas, en el Centro Cultural Santa Marina de Zafra que acogió la muestra de instrumental ginecológico.

Por un Museo abierto y vivo

Esta exposición responde a la filosofía con la que se trabaja en la puesta en marcha del futuro Museo. Tomás Cabacas hace un llamamiento a los profesionales para que colaboren y aprovechen los fondos "para organizar muestras sobre otros temas, para estudiarlos..." El Museo de Historia de la Medicina que abrirá sus puertas en Zafra, pretende ser un recinto abierto. "Apostamos por un museo vivo, abierto a la sociedad, nuestra

idea es colaborar con otros museos de ciencias, con otras instituciones para que las exposiciones sean itinerantes: no tiene sentido un museo sin vida que espere siempre a ser visitado, no es útil".

Más de mil documentos, -instrumentos, aparatos, publicaciones, ilustraciones...- forman ya el elenco museístico de la Historia de la Medicina en Extremadura procedente de donaciones privadas y públicas.



Incubadora de mediados del XX.

INSTRUMENTOS



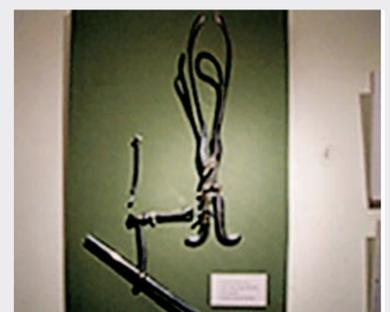
Mesa de parto y exploración.

Esta mesa ha sido donada por la hija del médico placentino Julio Córdoba (1895). Es el prototipo que había en la clínica del médico rural. Es metálica con componente de cristal y pernera para parto y exploración.



Espéculo.

Reconstrucción de un espéculo *magnum matricis*, de origen romano, aparato ginecológico más antiguo del mundo, y que fue encontrado en Mérida -otro lo fue en Pompeya-, que sirvió para explorar a la mujer.



Fórceps.

Los fondos del museo de Historia de la Medicina disponen de fórceps de más de 200 años como el de Lévret. El de la foto no es tan antiguo, sin embargo destaca por su mayor complejidad. Aún hoy se utiliza.