



Los ganadores son galardonados en la inauguración de la exposición

Los ganadores de los certámenes de Pintura y Fotografía 2005 fueron galardonados en la inauguración de la exposición de trabajos presentados a los mismos y que acoge la Sala de Exposiciones de Caja Badajoz en Mérida. La muestra permaneció abierta durante la segunda quincena y una parte itinerará por los diferentes centros hospitalarios extremeños en los próximos meses

Los trabajos de Pintura "Arco Iris", de Juan Carlos Rebollo Moreno, jefe de negociado de Asesoría Jurídica del SES; "Luna menguante en verde", de Natalia Tejedor Calero, técnico de Anatomía Patológica del Hospital San Pedro de Alcántara; "Estudio", de Emilia Álvarez Perdiguero, enfermera del Hospital Don Benito-Villanueva de la Serena; y los trabajos de Fotografía "Naturaleza desnuda", de L. enfermero del Área Don Benito-Villanueva Rubén Ortiz Calderón, "Nieblas", de Cristóbal Valeriano Bueno Jiménez, internista del Hospital Infanta Cristina, y "El custodio del mercado", de Juan José Rubio Pascual, veterinario del Área de Salud de Plasencia, han sido los galardonados en la convocatoria 2005 de los certámenes culturales convocados por la Consejería de Sanidad y Consumo y el Servicio Extremeño de Salud, instituciones que premian el arte de los profesionales con el fin de crear un espacio común en el que compartir experiencias fuera del ámbito estrictamente laboral.

El pasado día 16 de enero, se celebró la entrega de premios en la Sala de Exposiciones de Caja Badajoz en Mérida, coincidiendo con la inauguración en este mismo enclave de la muestra de los trabajos presentados en las modalidades de Pintura y Fotografía que se prolongó hasta finales del mismo mes. Ahora parte



Los certámenes culturales convocados pretenden ser un foro de encuentro que favorezca la interrelación entre profesionales que, aun perteneciendo al mismo acervo laboral con un mismo

objetivo al servicio del ciudadano, proceden de ámbitos laborales diferentes y realizan sus tareas en lugares muy dispersos, dada la extensa geografía extremeña. Más de 500 trabajos han

participado en este evento desde que se pusiera en marcha en 2003, aval que da continuidad y solidez a una cita anual importante del Sistema Sanitario Público de Extremadura.

de esta exposición toma rumbo hacia los centros hospitalarios cumpliendo así su carácter itinerante.

El consejero de Sanidad y Consumo, Guillermo Fernández Vara, y el director gerente del SES, Francisco García Peña, presidieron un sencillo acto en el que premiados, profesionales participantes y no, familiares y amigos, compartieron experiencias y vivencias ajenas al quehacer diario.

Fernández Vara felicitó a los premiados y subrayó la oportunidad de

la organización de este tipo de convocatorias culturales máxime en un ámbito como el sanitario por el ritmo laboral que impone la calidad asistencial. "Crear espacios donde los profesionales convivan y desarrollen su creatividad al margen del trabajo, contribuye a dotarnos de algunas de las señas de identidad que son un aliciente en la vorágine que vivimos actualmente".

Por su parte, García Peña valoró la alta participación de los profesiona-

les y por ende la sensibilidad artísticas del colectivo. "Estos certámenes están sirviendo de nexo de unión entre gente que trabajan con un mismo objetivo en distintos ámbitos de nuestra extensa Comunidad Autónoma".

Los asistentes al acto de entrega de premios e inauguración de la exposición visualizaron entusiasmados el significado de estas palabras contemplando la selección de trabajos presentados.

La alta participación motiva la continuidad y consolidación del evento

Un total de 35 cuadros y 80 fotografías -de las 220 presentadas- conforman la exposición itinerante que ha partido de Mérida con destino a diferentes centros asistenciales de la región.

Cada obra desnuda una parte del profesional que participa y generosamente ofrece algo íntimo de su tiempo libre que dedica a dejar su

impronta en lienzo, o en papel..., para disfrute de los sentidos, y eso siempre tiene que ser necesariamente bueno. Por eso vendrán otros certámenes y otros premios y otras exposiciones.

En estos momentos, el jurado de narraciones cortas valora más de un centenar de trabajos, y previsiblemente el fallo final se haga público en el mes de febrero.



La participación motiva la organización de estos certámenes.



GANADORES ILUSIONADOS

Estos premios reconocen aficiones e inquietudes personales de los profesionales



Juan Carlos Rebollo Moreno
1º Premio de Pintura. *Arco Iris*
Jefe Negociado Asesoría Jurídica del SES

En un momento muy eufórico de mi vida quise expresar que no todo es como la mayoría piensa, y pensé en el arco iris -concepto que todo el mundo identifica de la misma forma y color- para plasmar mi percepción del mismo y con ella expresar que todo es posible.



Natalia Tejedor Calero
2º Premio de Pintura. *Luna menguante en verde*
Técnico de Anatomía Patológica

Me parece estupendo que se organicen eventos de este tipo. Con el cuadro quise expresar el verde que equivale a naturaleza, al sanar..., con una gama de colores que bien pudieran ser los de un bosque. Este premio es una alegría. La pintura está en tu vida..., igual me dedico de lleno a ella.



Emilia Álvarez Perdiguero
3º Premio de Pintura. *Estudio*
Enfermera

Me gusta la pintura hiperrealista, me gustan los sitios vacíos, lo que puedes hacer en ellos, y este cuadro es un estudio al mismo tiempo de la obra que quise hacer y del espacio donde quiero pintar. Es el segundo año que me presento a este certamen, y este premio me hace mucha ilusión.



Rubén Ortiz Calderón
1º Premio de Fotografía. *Naturaleza desnuda*
Enfermero

Me gustó el encuadre de esta fotografía. Hecha desde Marvao (Portugal) hacia la Campiña de Valencia de Alcántara, sentí que la ropa tendida pertenecía a la naturaleza, a quien el viento le levantaba la ropa. La afición a la fotografía viene del entorno familiar. Este premio me anima a seguir participando en otros certámenes.



Cristóbal V. Bueno Jiménez
2º Premio de Fotografía. *Niebla*
Medico internista

Con esta fotografía intenté plasmar un rincón característico de la región, como es el puente antiguo de Badajoz, en un momento de intensa niebla. Me ha hecho especial ilusión participar en este certamen y conseguir el segundo premio. Soy un apasionado de la fotografía, me gusta, pero realmente es la primera vez que me presento.



Juan José Rubio Pascual
3º Premio de Fotografía. *El custodio del mercado*
Veterinario

Quise hacer este primer plano a un hombre de un pueblo perdido de Mongolia. Era en un mercado. Le pregunté si quería ser fotografiado y accedió contento. Se arregló y todo. Le hice la instantánea pensando en reflejar la mirada profunda y la sabiduría de los años, como las de aquel país remoto a donde viajé.

PUBLICACIÓN

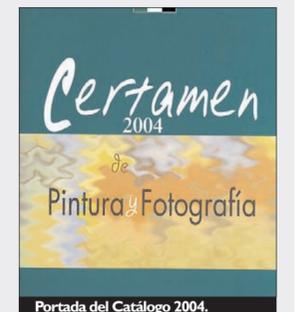
Editado el catálogo con las pinturas y fotografías presentadas en 2004

La Consejería de Sanidad y Consumo y el Servicio Extremeño de Salud han editado un catálogo con una selección de los trabajos presentados a las modalidades de pintura y fotografía del certamen organizado en el año 2004. Anticipada por las tres pinturas premiadas, "Mocho", de Pedro Prieto Lombas, "Danza", de Juan Carlos Rebollo Moreno, y "Ventana con tientos", de María Eugenia Prieto Baltasar, la primera parte del catálogo recoge 23 obras presentadas, cada una de ellas protagoniza una página de la publicación acompañada por su título, su autor y la técnica empleada.

La segunda parte está dedicada a la fotografía, que también abre con los tres premios "Gente Menuda", de Juan José Rubio Pascual, "Granadas", de Carmen González Pascual, y "Mis viajes", de Mª Puerto Flórez López, seguidos de una selección de las fotografías -una por autor- hasta un total de 38 trabajos de los que han participado en esta modalidad.

En su presentación el consejero Fernández Vara agradece la participación de los profesionales, "por este regalo que nos hacen descubrimos algo más de ellos, nos confesamos una afición, una pasión, un empeño". Por su parte el director gerente del SES, García Peña, subraya el foro de encuentro que suscita este catálogo contribuyendo a "fortalecer las relaciones y el conocimiento entre los profesionales".

Unos 1.300 ejemplares de esta edición están a disposición de todos los centros de trabajo y profesionales que estén interesados en su adquisición.



Portada del Catálogo 2004.

La inauguración fue arropada por los jurados, participantes y familiares

El acto de inauguración de la exposición de las pinturas y fotografías presentadas a los certámenes convocados en 2005 fue arropada por la presencia, además de premiados, autoridades y organizadores, de buena parte de los jurados, a los que Fernández Vara y García Peña agradecieron su participación desinteresada en la ardua tarea de seleccionar entre la abultada relación

de obras presentadas. También vinieron desde diferentes puntos de la región, profesionales que han participado, satisfechos por la exhibición de los trabajos en la exposición y la edición del catálogo. Familiares y amigos completaron el foro de asistentes, contribuyendo a que el acto se desarrollara en un clima de amistad y compañerismo, al margen de lo estrictamente laboral.



Numeroso público arropó el acto de entrega de premios en Mérida.