

Fallados los premios de Pintura y Fotografía 2005

La diversa y elevada participación caracteriza la convocatoria del certamen cultural que la Consejería de Sanidad organiza con el fin de fomentar la creación entre los profesionales del Sistema Sanitario Público de Extremadura

El 12 de diciembre se reunieron los jurados de las modalidades de Pintura y Fotografía del Certamen convocado por la Consejería de Sanidad y Consumo y dirigido a los profesionales del Sistema Sanitario Público de Extremadura, con el fin de dilucidar los premios contemplados en el mismo. El de Narraciones Cortas requiere un proceso más largo, y actualmente se les ha remitido a los componentes del jurado una copia de cada uno de los relatos presentados para que lleguen a una reunión, que está prevista para el mes de febrero, con una lectura y un juicio previos.

El primer premio de Fotografía ha sido para "Naturaleza Desnuda", del enfermero del Área de Salud Don Benito-Villanueva, Rubén Ortiz Calderón. El segundo, para "Niebla", del internista del Hospital Infanta Cristina, Cristóbal Valeriano Bueno Jiménez. Y el tercer premio ha recaído en "El Custodio del Mercado", del veterinario del Área de Salud de Plasencia Juan José Rubio Pascual.

El jurado, del que formaban parte los fotógrafos Ceferino López Reyes, José Manuel Romero Cerrato y Jerónimo Morales Flores, valoró la elevada participación, en torno a unos ochenta profesionales, la mayoría con trabajos formados por trílogos fotográficos. También dieron pistas para consolidar las bases de la convocatoria, como la temática, que pudiera ser Extremadura para la edición de 2006.

PINTURA

Por su parte, el certamen de Pintura fue ganado por el cuadro "Arco Iris" del jefe de Negociado de la Asesoría Jurídica del SES, Juan Carlos Moreno Rebollo, mientras que el segundo premio se iba para el Área de Salud de Cáceres y "Luna Menguante en Verde" de Natalia Tejedor Calero, técnico de Anatomía Patológica del Hospital San Pedro de Alcántara. El tercer premio fue para "Estudio", de la auxiliar de Enfermería del Hospital Don Benito-Villanueva Emilia Álvarez Perdiguero.

El jurado de esta modalidad estuvo formado por el crítico y comisario de arte Michel Hubert Lepicouché y los licenciados en Bellas Artes y docentes Juan Carlos Núñez Crespo, María Victoria Caballero Guill y José Manuel Gamero Gil.

Los expertos valoraron de forma muy positiva esta convocatoria, así como la calidad de los trabajos ganadores, en torno a los cuales y otros dos trabajos finalistas, se abrió un interesante debate sobre el significado del arte como una expresión y visión irónica de la vida. El jurado invitó a los participantes a una mayor apuesta por lo conceptual.



Momento en el que el jurado debate en torno a los cuadros finalistas.

El jurado de Fotografía da pistas para consolidar las bases del concurso, como la de ceñir la temática a Extremadura para 2006

El jurado de Pintura aboga por lo conceptual a la hora de valorar la relación de cuadros finalistas durante el rico debate suscitado



El jurado de fotografía consensúa la preselección de fotografías.



PINTURA

1º Premio.

Arco Iris

Juan Carlos Moreno Rebollo

Jefe de Negociado de Asesoría Jurídica de Servicios Centrales del Servicio Extremeño de Salud



FOTOGRAFÍA

1º Premio.

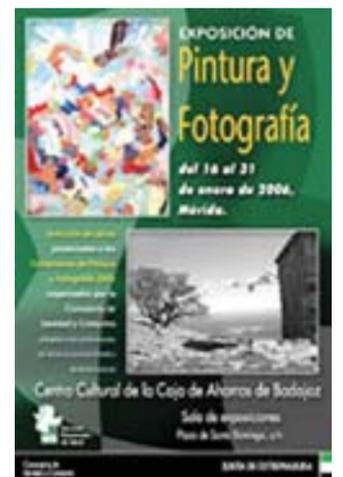
Naturaleza Desnuda

Rubén Ortiz Calderón

Enfermero del Área de Salud de Don Benito-Villanueva

Exposición de trabajos

Del 16 al 31 de enero de 2006 se exhibirán en el Centro Cultural que Caja Badajoz tiene en la plaza de Santo Domingo en Mérida, los trabajos presentados a los certámenes de Pintura y Fotografía de la edición 2005. Está previsto que la exposición sea inaugurada el 16 de enero por el consejero de Sanidad y Consumo, Guillermo Fernández Vara, y que en el transcurso de la misma, se concedan los galardones.



Cartel la Exposición.