



# Con sus manos transforma el barro en arte con vida

Catalina Rivera compagina su trabajo como monitora ocupacional en la Comunidad Terapéutica "La Garrovilla" con su pasión por la cerámica

**F**ue en el trabajo donde Clara la puso en contacto con el barro; para Cati resulta un descubrimiento, cuenta: "encontré el soporte artístico que iba buscando".

En ese tiempo conoce a L. Pérez Vinagre con el que se inició en el torno. En la Escuela de Arte, realiza dos cursos de comunes, donde se formó, pasando luego a formarse en módulo de grado medio como "Técnico en artes plásticas y diseño en alfarería".

Habla con alegría de la Escuela: eran tiempos de gran ilusión, donde cada día descubría una técnica nueva y un reto: superándome día a día, y buscando más información.

En 1995 conoce la revista de Cerámica y a través de ella toma contacto con la obra de otros ceramistas. En Agosto de ese mismo año viaja a Asturias para perfeccionarse en la técnica de Rakú. Paco Arena en su taller deja en ella una huella imborrable y siguiendo en su búsqueda por aprender, en años sucesivos, cada verano se va perfeccionando en distintos talleres: J. Sarmiento en León, M. Keller en Madrid, y vuelta a Asturias a trabajar con el gran maestro ceramista Español A. Blasco y otro verano más con el ceramista y diseñador Italiano E.



Galassi e Y. Ruiz.

La Técnica de Rakú o de sacar la pieza al rojo del horno, es una forma de cocer rápidamente los esmaltes; se introduce la pieza en el horno caliente y se saca al rojo con la ayuda de una pinza. Se utilizaba para la ceremonia del té del S. XV. En Oriente. Los ceramistas realizaban pequeños cuencos que eran cocidos, en el propio jardín del señor en un horno construido para tal fin, los cuales

una vez utilizados eran destruidos.

Su obra está realizada prácticamente en esta técnica. Le gusta la incertidumbre de conocer el efecto del choque térmico, por otra parte incontrolable, al sacar la pieza del horno; por donde rompe el esmalte y los efectos del humo al introducirla en serrín. Sus piezas son grandes, decoradas con grecas Romanas.

Ha participado en diversas ferias



Catalina Rivera, hace un año inauguró su taller de cerámica del que se siente orgullosa

**Se siente orgullosa de su taller por el grado tecnológico y ambiental logrado**

■ Catalina Rivera de la Rosa, nace en Torremejía, en 1957; es madre de un hijo y en la actualidad reside en Mérida.

Comienza a trabajar en la Comunidad Terapéutica "La Garrovilla" en 1990 como Monitora Ocupacional, aprobando la Oposición en 1998.

Cati, como la llaman coloquialmente, es extrovertida, dinámica y alegre. Se siente bien en su trabajo, siempre vigilante del estado de ánimo de "los chicos" y observando las distintas actitudes, de un modo especial las referentes a habilidades manuales y creativas.

Hace un año que inauguró el taller, del que se siente muy satisfecha, tanto por el grado tecnológico, como ambiental. Compagina su trabajo en la Comunidad con el de Ceramista, trabajando en su tiempo libre sin solución de continuidad entre tardes y noches. Cuenta que tiene un grupo de compañeros de una gran valía personal.

de artesanía de España y Portugal. Su 1ª exposición la realiza en su pueblo natal, anteriormente participó en una colectiva en el Patio noble de la Asamblea con la Escuela de Arte, y la última y más importante, de la que ella se siente más orgullosa de sus piezas la lleva a cabo con un colectivo de Artista en la Biblioteca de la Alcazaba de Mérida.

Si siguiendo el rastro de sus piezas, y a modo de curiosidad, saben de piezas suyas en Canadá y Australia.

TEXTO: S. Rodríguez

## PLAN DE SALUD DE EXTREMADURA

*Definición de la cartera de servicios regional y de cada una de las áreas de salud*

## Premio a la educación sanitaria

Premiado un trabajo presentado por tres enfermeras del Hospital San Pedro de Alcántara en el XV Congreso Neumosur

TEXTO: ÁREA DE SALUD DE CÁCERES

■ En el XV Congreso Neumosur celebrado en Almería, donde hubo una asistencia de 200 profesionales de enfermería se concedió el premio al mejor póster al presentado por tres enfermeras de hospitalización del Servicio de Neumología del Hospital San Pedro de Alcántara de Cáceres.

Este trabajo realizado y presentado por María Expósito Albuquerque, Mª Luisa Garrido Cabañas y Esperanza Sánchez Gómez, informa a los pacientes que van a recibir quimioterapia sobre las con-

ductas y normas más saludables para evitar los posibles efectos de la quimioterapia.

Las autoras del trabajo, nos lo definen, como "una hoja informativa realizada con las dudas más frecuentes que nuestros pacientes presentaban", y continúan diciendo las autoras "quisimos con este trabajo dar cuidados profesionales y humanos, informando quisimos reducir el miedo y la ansiedad que observábamos en los pacientes, formándolos quisimos implicarlos en su proceso para elevar su autoestima, pasando a ser actores no solo receptores de cuidados".

El premio les ha supuesto un estímulo, por cuanto quiere destacar su labor investigadora y docente.

El póster dentro de su formato, refleja de una forma muy original los conocimientos que se quiere dar, mediante la utilización de obras de pintores Extremeños (Zurbarán, Mendoza) y Andaluces (Picasso, Velázquez) en relación con el contenido del que se quiere informar.

Felicitemos a nuestras compañeras y las animamos, para que sigan dando a conocer la importancia de los cuidados enfermeros.

## Menos desplazamientos

Mejoras en los medios diagnósticos y terapéuticos en Oftalmología

TEXTO: ÁREA DE SALUD DE NAVALMORAL

■ Como consecuencia de las inversiones realizadas por el Servicio Extremeño de Salud, gracias al crédito extraordinario aprobado por la Junta de Extremadura en el mes de Diciembre/2002, se ha podido ampliar la cartera de servicios del Área de Salud. Para el Servicio de Oftalmología del Hospital Campo Arañuelo se ha adquirido un angiógrafo para el diagnóstico de patología retiniana y un Láser fotocoagulador y un Láser YAG para tratamiento de distintas patologías retinianas y de polo

anterior.

Estas adquisiciones han permitido el inicio de estas nuevas prestaciones a mediados del mes de Abril. Con esta ampliación de la cartera de servicios se evitará el desplazamiento de unos 200 pacientes que antes se derivaban desde el servicio de oftalmología al Hospital Virgen del Puerto de Plasencia.

Estas inversiones siguen el espíritu marcado por la Ley de Salud de Extremadura garantizando la accesibilidad, equidad y potenciando la calidad científico-técnica