

Cambiando la Mirada

“INNOVAR Y TRANSFORMAR PARA INCLUIR”



A través de talleres, aproximamos al profesorado a los valores que rigen la **Accesibilidad Universal** como palanca de cambio hacia la igualdad e inclusión social, utilizando recursos educativos y buenas prácticas que garanticen, desde la innovación, el emprendimiento, la concienciación del alumnado.

*Una nueva mirada innovadora y transformadora focalizada en las buenas prácticas y los proyectos piloto basados en metodologías participativas en el aula, pueden marcar un itinerario a replicar en otros ámbitos afectivos, como el familiar y el social.

*Las claves de la cadena de la accesibilidad: el trato, el entorno próximo, servicios, bienes o productos, recursos didácticos, para que sean comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad, comodidad, de la forma más autónoma y natural posible, en todos los aspectos sociales y culturales de la vida.

*La accesibilidad universal, como símbolo de la inclusión plena, sociedad más justa e igualitaria, es la condición necesaria para garantizar la autonomía y acceso a los itinerarios vitales de las personas con o sin discapacidad, sea cual sea el ciclo de la vida en el que se encuentren.

Organizan:

- Dirección General de Innovación y Educación Inclusiva

Participan:

- Dirección General de Accesibilidad y Centros



APAMEX



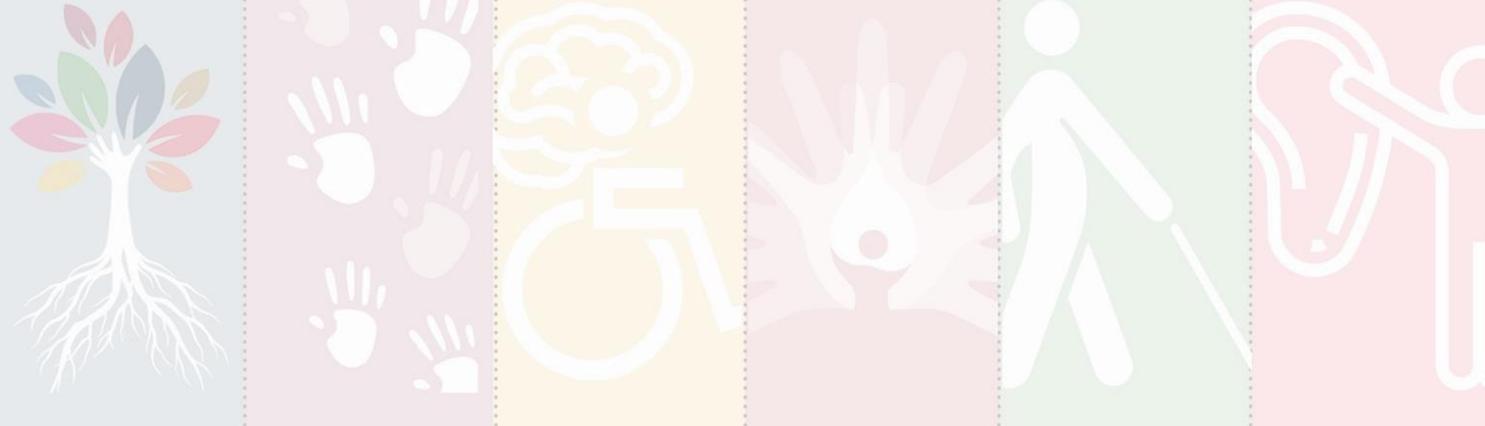
PLENA INCLUSION



FEDAPAS



FEXAS



ACCESIBILIDAD UNIVERSAL. 11.11.2021. Sede CPR. 17.00h-18.30h.

1.00h. VALORES DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL para el cambio de mirada hacia la inclusión social. Buenas prácticas educativas en el Aula.

Ponentes:

M^a Ángeles López Amado. Directora General de Accesibilidad y Centros.

Sagrario Conejero Vidal. Jefa de Servicio de Accesibilidad y Centros.

* La Dirección General de Accesibilidad y Centros facilita la ponencia con referencias a recursos educativos en materia de accesibilidad universal.

***Enfoque del proyecto a alumnos con o sin discapacidad (recursos educativos para primaria y secundaria principalmente) y al profesorado con o sin discapacidad.**

ACCESIBILIDAD EN EL AULA Y A LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS (I). (2º trimestre). 25.01.2022. Sede CPR. 17.00h-18.30h.

1.30h. TALLER DE ACCESIBILIDAD A LA CULTURA.

Imparte: OAS, Oficina de Accesibilidad Sensorial. Gestionada por FEDAPAS.

Ponente: Eva Guerra Ramos. Especialista en comunicación y Accesibilidad Sensorial.

- La cultura y el cine para todas las personas.
- ¿Cómo escucha una persona con discapacidad visual una audiodescripción?
- El Subtitulado como acceso a los productos audiovisuales. Casos prácticos.
- Sistemas de comunicación alternativos y/o aumentativos.

ACCESIBILIDAD EN EL AULA Y A LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS (II). (2º trimestre). 22.02.2022. Sede CPR. 17.00h-18.30h.

1.30h. TALLER DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LAS MANOS.

Imparte: Servicio de Lengua de Interprete de Signos de Extremadura, Gestionado por FEXAS.

Ponente: Especialista de Lengua de signos, y responsable del departamento de educación y familia.

- Herramientas educativas para el conocimiento de la lengua de signos, a través de cuentos, talleres prácticos para conocimiento de signos elementales.
- Claves para actuar en situaciones de emergencia, servicios de apoyo y trato a las personas sordas.

ACCESIBILIDAD EN EL AULA Y EN LOS CAMINOS ESCOLARES.

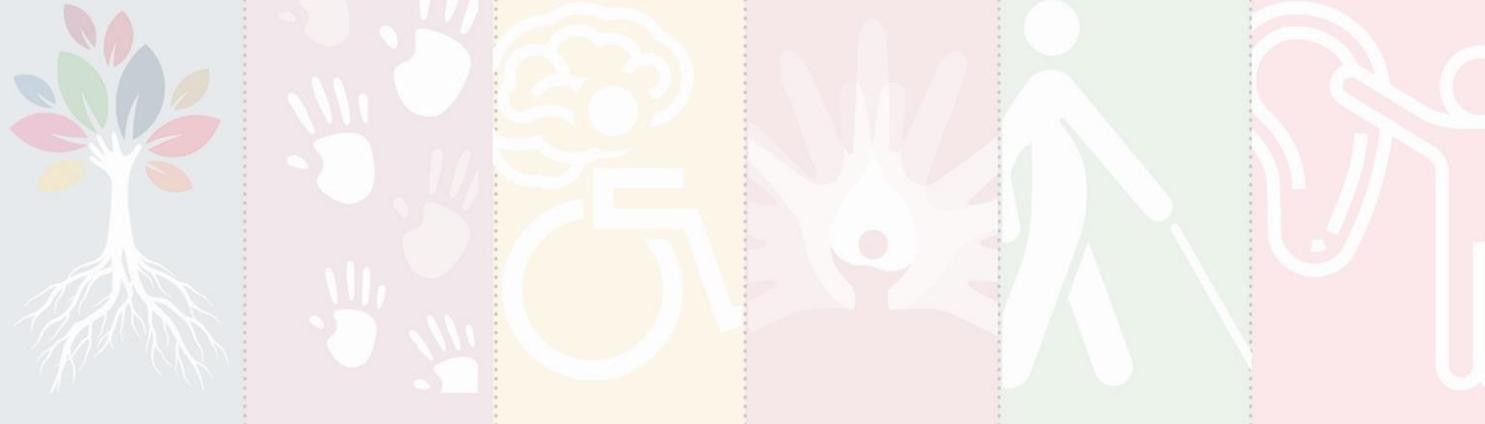
(2º trimestre). 22.03.2022. Sede CPR. 17.00h-18.30h.

1.30h. BUENAS PRÁCTICAS PARA CONOCER LAS BARRERAS QUE IMPIDEN UN ITINERARIO PARA TODAS LAS PERSONAS, EN NUESTRO PUEBLO.

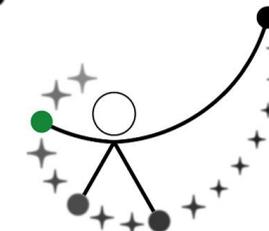
Imparte: OTAEX, Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura. Gestionada por APAMEX.

Ponentes: Profesional de la arquitectura técnica en Accesibilidad.

- Buenas prácticas de accesibilidad universal en caminos escolares. Desde la vivienda al Aula.
- Prácticas de concienciación. Movilidad reducida, Discapacidad visual.



JUNTA DE EXTREMADURA



ACCESIBILIDAD + FACIL A TRAVES DE LA TECNOLOGIA Y LA LECTURA FACIL. (3º trimestre). 19.04.2022. Sede CPR. 17.00h-18.30h.

1.30h. TALLER PARA COMPRENDER EL ENTORNO Y LOS TEXTOS.

Imparte: OACEX, Oficina de Accesibilidad Cognitiva y Lectura Fácil de Extremadura. Gestiona PLENA INCLUSION_EXTREMADURA.

Ponentes: Especialistas en comunicación cognitiva, validación en lectura fácil.

- Cómo conocer y orientarnos en nuestro colegio.
- Cómo diseñar una página web en lectura fácil
- Recursos educativo en Lectura fácil. Prácticas de adaptación de textos.

EXPERIENCIAS COMPARTIDAS INCLUSIVAS. (3º trimestre).

17.05.2022. Sede CPR. 17.00h-18.30h.

0.30h. VIVENCIA PERSONALES. Barreras visuales en el itinerario de la vida diaria.

Ponente: Alumna/o con discapacidad visual.

Alumna/o con discapacidad auditiva.

0.30h. BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA EL EMPRENDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN.

Youthemprende 2021: RETO EXTREMADURA ACCESIBLE Y SALUDABLE.

Ponente: IES. Alumnos y profesores/ Dirección General de Accesibilidad y Centros.

0.30h. DEBATE Y EXPOSICIÓN DE EXPERIENCIAS POR PARTE DE LOS CENTROS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO.

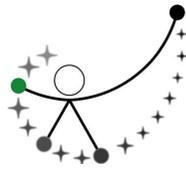
Ponentes: Profesores centros participantes. .

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AYUNTAMIENTO

Una vez presentada la guía de accesibilidad cognitiva para los centros educativos de primaria, desde el Ayuntamiento de Mérida, realizaremos el diseño y la impresión de la cartelería adaptada para los centros emeritenses participantes en el seminario.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA. AYUNTAMIENTO.

El Ayuntamiento de Mérida pondrá a disposición de los centros participantes, y otros que así lo deseen, talleres de creación de superhéroes y superheroínas con discapacidad impartidos por el grupo de creadores de INCLUSIÓN MAN para el alumnado del centro, como recurso educativo que permita mantener un diálogo horizontal con el alumnado sobre diversidad humana, barreras y accesibilidad universal.



Recursos educativos, para alumnos:

Infantil:

- Cuentos, elaboración de material accesible (encaminamiento táctil, etc), juegos recortables.
- Taller de Braille.
- <https://saludextremadurades.ses.es/web/detalle-contenido-estructurado?content=para-una-navidad-segura-y-llena-de-ilusion>

Primaria/Secundaria:

- Juegos, visitas guiadas a monumentos accesibles (Casa del Anfiteatro, Teatro romano, plataforma única en calle Felix Valverde Lillo).
- Participación en la SECINDI, semana de cine inclusivo y discapacidad.
- Elaboración de material didáctico en lectura fácil.

Bachillerato, FP:

- Convivencias intergeneracionales con personas con discapacidad.
- Trabajos de investigación para el emprendimiento e innovación para generar empresas vinculadas a las tecnologías para el turismo.
- Participación en la SECINDI, semana de cine inclusivo y discapacidad.
- Experiencias de turismo gastronómico inclusivo. ESHAEX
- Maquetas tiflológicas de monumentos, para personas ciegas.
- Producción audiovisual con subtulado y audiodescripción.
- Elaboración de relatos que describan las dificultades de las personas con discapacidad.
- Elaboración de páginas web en lectura fácil .
- Talleres de concienciación sobre las dificultades de vivir en un mundo con barrera y que la accesibilidad bien para todas las personas. Elaboración de recursos en este aspecto.

-
- Comic e ilustraciones por ejemplo, INCLUSION MAN, taller de creación de superhéroes con discapacidad, de Plena inclusión Montijo.