



SEMINARIO CAMBIANDO LA MIRADA “INNOVAR Y TRANSFORMAR PARA INCLUIR”

GUIÓN

- Justificación.
- Objetivos.
- Contenidos.
- Metodología.
- Fases:
 - Fase I. Formación.
 - Fase II. Análisis y reflexión.
 - Fase III. Puesta en práctica.
- Recursos.
- Evaluación.





JUSTIFICACIÓN

Desde el inicio de nuestra democracia, todas las leyes orgánicas de educación que se han aprobado en España han incluido en su articulado menciones a la **inclusión educativa** y la **atención a la diversidad**; por desgracia, y a pesar de los esfuerzos bienintencionados de muchas personas, esos contenidos normativos se han traducido en **escasas concreciones en el ámbito educativo real**, es decir, en la vida diaria de nuestras aulas y en las relaciones personales entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

La nueva **Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE)** también hace referencia de manera explícita desde su preámbulo a la necesidad de (...) *“reforzar la equidad y la capacidad inclusiva del sistema, cuyo principal eje vertebrador es la **educación comprensiva**. Con ello se hace efectivo el **derecho a la educación inclusiva** como derecho humano para todas las personas, reconocido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada por España en 2008, para que este derecho llegue a aquellas personas en situación de mayor vulnerabilidad”*.



JUSTIFICACIÓN

Pero ningún marco normativo tendrá verdadero éxito si los actores implicados en la implantación última de estas medidas no asumen desde su convencimiento personal la realidad de estas personas con mayor vulnerabilidad.

La **accesibilidad universal** como **herramienta para la inclusión plena**, sociedad más justa e igualitaria, es la condición necesaria para **garantizar la autonomía y acceso a los itinerarios vitales** de las personas con o sin discapacidad, sea cual sea el ciclo de la vida en el que se encuentren.

Por todo ello, y para intentar llevar al terreno de lo real lo que está ya plasmado en la norma desde hace tiempo, planteamos desde nuestro modesto ámbito de actuación una **iniciativa compartida por tres instituciones**: la Dirección General de Accesibilidad y Centros (DGAyC) de la Vicepresidencia Segunda y Consejería de Sanidad y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, la Delegación de Educación, Diversidad Funcional e Inclusión del Ayuntamiento de Mérida y el Centro de Profesores y de Recursos de Mérida (CPR) → el **Proyecto CAMBIANDO LA MIRADA**.





CONTENIDOS

FASE I. FORMACIÓN.

- Valores de la Accesibilidad Universal.
- Accesibilidad en el aula y a la cultura a través de los sentidos.
- Accesibilidad en el aula y en los caminos escolares.
- Accesibilidad más fácil a través de la tecnología y la lectura fácil.

FASE II. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN.

- Proyección Documental “Quererla es crearla” – Charla – Debate.
- Formación DUA, multinivel y docencia compartida.
- Accesibilidad y emociones.
- Estrategia para detectar la accesibilidad en el Centro.
- Modelo de centro educativo accesible.
- Campaña “El valor de la diferencia”.

FASE III. PUESTA EN PRÁCTICA.

- Diseño y desarrollo de un Plan de atención a la diversidad inclusivo.
- Mejoras en la accesibilidad del aula, centro y entorno.
- Participación activa del alumnado “Escuchamos tu voz”.
- Redes colaborativas y de cooperación mutua.
- Tecnología accesible e inclusiva.
- Buenas prácticas intercambio de experiencias nacionales/internacionales.

METODOLOGÍA

- Desarrollo de talleres formativos y prácticas sobre accesibilidad. Grabación de talleres para su uso en ediciones posteriores y difusión entre la red de CPR.
- Exposición de buenas prácticas.
- Análisis y reflexión sobre la accesibilidad en los espacios a través de aplicación de formularios diseñados a tal fin y debates conjuntos.
- Análisis y reflexión sobre las barreras a las que se enfrenta el alumnado y sus consecuencias.
- Proyección documentales. Charla y debate.
- Análisis y reflexión sobre las barreras a las que se enfrenta el profesorado ante la falta de accesibilidad en entornos físicos y virtuales.
- Convivencia y exposición de vivencias personales, experiencias compartidas para mejorar la empatía y el trato a las personas.
- Actividades culturales.
- Compartir en redes el aprendizaje adquirido. Pequeños vídeos para difundir el mensaje de la accesibilidad.

FASES



1ª Fase: Formación.

Desarrollo de talleres formativos de las distintas oficinas de accesibilidad que serán grabados para su posterior difusión en siguientes ediciones del proyecto.

A través de los talleres, aproximamos al profesorado a los valores que rigen la Accesibilidad Universal como palanca de cambio hacia la igualdad e inclusión social, utilizando recursos educativos y buenas prácticas que garanticen, desde la innovación, el emprendimiento y la concienciación del alumnado.

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.

● **PONENCIA: VALORES DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL.**

Impartido por la Dirección General de Accesibilidad y Centros. DGAYC.

Ponentes: Técnicos expertos en Accesibilidad Universal.

ACCESIBILIDAD EN EL AULA Y A LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS.

● **TALLER: ACCESIBILIDAD A LA CULTURA.**

Impartido por la Oficina de Accesibilidad Sensorial (OAS). Gestionada por FEDAPAS.

Ponente: Especialista en comunicación y accesibilidad sensorial.

- La cultura y el cine para todas las personas.
- ¿Cómo escucha una persona con discapacidad visual una audiodescripción?
- El subtulado como acceso a los productos audiovisuales. Casos prácticos.
- Sistemas de comunicación alternativos y/o aumentativos.

● **TALLER: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LAS MANOS.**

Impartido por el Servicio de Intérpretes de Lengua de Signos de Extremadura (SILSEX). Gestionado por FEXAS.

Ponente: Especialista de Lengua de signos, y responsable del departamento de educación y familia.

- Herramientas educativas para el conocimiento de la lengua de signos, a través de cuentos, talleres prácticos para conocimiento de signos elementales.
- Claves para actuar en situaciones de emergencia, servicios de apoyo y trato a las personas sordas.

2ª Fase: Análisis y reflexión.

SESIÓN I. Proyección Documental “Quererla es crearla” – Charla – Debate.

SESIÓN II. Formación DUA, tareas multinivel, docencia compartida.

SESIÓN III. Accesibilidad y emociones.

SESIÓN IV. Estrategias para detectar la accesibilidad en mi centro.

SESIÓN V. Modelo de Centro educativo accesible.

SESIÓN VI. Sensibilización: Campaña “El valor de la diferencia”.

La primera sesión partirá de un documental en el que después se establecerá una charla para generar un debate sobre la necesidad de hacer inclusivas nuestras escuelas.

Las siguientes sesiones tendrán un carácter formativo. Primero una formación sobre situaciones de aprendizaje y docencia compartida y después, en una jornada centrada en la empatía se abordará el trato y lenguaje inclusivo, así como, abordaje de situaciones puntuales en un contexto integrador y de apoyo.

La Dirección General elaborará un formulario con el apoyo de las distintas oficinas de accesibilidad para analizar las realidades y las barreras a la accesibilidad en los centros educativos.

Después, habrá una sesión en común para exponer las conclusiones de los resultados del formulario y se elegirá un centro tipo para ser modelo en el debate conjunto.

Una nueva mirada innovadora y transformadora focalizada en las buenas prácticas y los proyectos piloto, pueden marcar un itinerario a replicar en otros centros y en otros ámbitos, como el familiar y el social.

PROGRAMAS



SEMINARIO CAMBIANDO LA MIRADA NIVEL I

Presentación de la Estrategia: Seminario Cambiando la Mirada. Proyección Documental “Quererla es crearla” – Charla – Debate.	26 Enero (17:00h)
Ponencia: Valores de la Accesibilidad Universal – Dirección General de Accesibilidad y Centros (DGAyC). Taller de Accesibilidad a la cultura – Oficina de Accesibilidad Sensorial (OAS).	23 Febrero (17:00h)
Taller de Comunicación a través de las manos – Servicio de Intérpretes de Lengua de Signos de Extremadura.	23 Marzo (17:00h)
Taller de accesibilidad en el aula y en los caminos escolares – Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura (OTAEX).	20 Abril (17:00h)
Taller para comprender el entorno y los textos – Oficina de Accesibilidad Cognitiva y Lectura Fácil de Extremadura (OACEX).	18 Mayo (17:00h)
Campaña “El valor de la diferencia” – Plena Inclusión Extremadura.	Junio

SEMINARIO CAMBIANDO LA MIRADA NIVEL II

Presentación de la Estrategia: Seminario Cambiando la Mirada. Proyección Documental “Quererla es crearla” – Charla – Debate.	26 Enero (17:00h)
Formación DUA, tareas multinivel, docencia compartida.	23 Febrero (17:00h)
Accesibilidad y emociones.	Marzo
Estrategias para detectar la accesibilidad en mi centro.	27 Abril (17:00h)
Modelo de Centro educativo accesible.	25 Mayo (17:00h)
Campaña “El valor de la diferencia” – Plena Inclusión Extremadura.	Junio

Organiza: Centro de Profesores y Recursos de Mérida (CPR) (Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa)



MÉRIDA

Participan:



APAMEX



PLENA INCLUSIÓN
EXTREMADURA



FEDAPAS



FEXAS

Organiza: Centro de Profesores y Recursos de Mérida (CPR) (Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa)



MÉRIDA

Participan:



APAMEX



PLENA INCLUSIÓN
EXTREMADURA

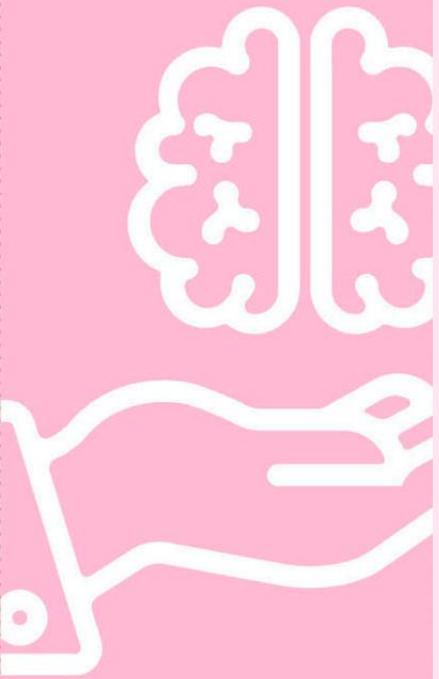


FEDAPAS



FEXAS

RECURSOS



Recursos educativos para alumnos y profesorado.

INFANTIL:

- Cuentos, elaboración de material accesible (encaminamiento táctil, etc.), juegos recortables.
- Taller de Braille.
- <https://saludextremadurades.ses.es/web/detalle-contenido-estructurado?content=para-una-navidad-segura-y-llena-de-ilusion>

PRIMARIA/SECUNDARIA:

- Juegos, visitas guiadas a monumentos accesibles (Casa del Anfiteatro, Teatro romano, plataforma única en calle Félix Valverde Lillo).
- Participación en la SECINDI, semana de cine inclusivo y discapacidad.
- Elaboración de material didáctico en lectura fácil.

BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL (FP):

- Convivencias intergeneracionales con personas con discapacidad.
 - Trabajos de investigación para el emprendimiento e innovación para generar empresas vinculadas a las tecnologías para el turismo.
 - Participación en la SECINDI, semana de cine inclusivo y discapacidad.
 - Experiencias de turismo gastronómico inclusivo. ESHAEX.
 - Maquetas tiflológicas de monumentos para personas ciegas.
 - Producción audiovisual con subtítulo y audiodescripción.
 - Elaboración de relatos que describan las dificultades de las personas con discapacidad.
 - Elaboración de páginas web en lectura fácil.
 - Talleres de concienciación sobre las dificultades de vivir en un mundo con barreras y que la accesibilidad es un bien para todas las personas. Elaboración de recursos en este aspecto.
-
- Cómics e ilustraciones, por ejemplo, INCLUSION MAN, taller de creación de superhéroes con discapacidad, de Plena Inclusión Montijo.
 - Guía para orientadores.
 - Guía para disenter en la escuela.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA.

Esta evaluación se desarrollará durante los diferentes cursos académicos que dura el proyecto y las diferentes fases del mismo.

- Evaluación por parte de las tres instituciones organizadoras durante las reuniones de seguimiento donde se valoran los aspectos organizativos y el funcionamiento del Seminario, los logros alcanzados, dificultades encontradas, el desarrollo de las ponencias, la asistencia del profesorado, etc., y se toman decisiones y propuestas de mejoras.
- Cuestionario de evaluación por parte de participantes del Seminario, donde valoran la duración, el horario, la organización, la convivencia, el lugar de celebración, además de los objetivos y contenidos, la metodología y materiales empleados de las sesiones.
- En la última sesión de cada uno de los niveles también se hace una valoración general del desarrollo del Seminario durante todo el año, estableciéndose una charla – debate entre las personas participantes.

EVALUACIÓN FINAL.

Determinará si se han cumplido los objetivos inicialmente planteados en el Proyecto. Será la evaluación principal ya que valorará las evidencias y la puesta en práctica de lo adquirido durante las sesiones formativas de los tres años del Proyecto. Todas aquellas evidencias que impliquen el cambio, la transformación de espacios, materiales, actividades, recursos, etc.



Accesibilidad Universal en la búsqueda de la **felicidad...**

Seña de identidad de **Extremadura.**



Dirección General de Accesibilidad y Centros



MÉRIDA



APAMEX



PLENA INCLUSIÓN
EXTREMADURA



FEDAPAS



FEXAS

